

# Schlossfest

DER UNIVERSITÄT MANNHEIM

**Eintritt  
frei!!**

**Feuerwerk  
22<sup>00</sup> Uhr**

Party im Schneckenhof

SWR3 GOES

**CLUBBING**

**22<sup>00</sup> – 3<sup>00</sup> Uhr** (Eintritt 6/8 Euro)

Party im Innenhof

**»DASDING Black Affairs**

**22<sup>00</sup> – 3<sup>00</sup> Uhr**

(Eintritt 6/8 Euro)

**KUNST + KULTUR + MUSIK  
PARTY + WISSENSCHAFT**

[facebook.de/SchlossfestMannheim](https://facebook.de/SchlossfestMannheim)  
[www.uni-mannheim.de/schlossfest](http://www.uni-mannheim.de/schlossfest)

**Einlass:** 17.30 Uhr

**Wissenschaft Erleben:** 15.00 – 18.00 Uhr

**Studieninformationstag:** 16.00 – 18.00 Uhr

**Kulturprogramm:** 18.00 – 01.00 Uhr

**Kunst:** 19.00 – 01.00 Uhr

**Feuerwerk:** 22.00 Uhr

**Erstsemesterbegrüßung:**

18.25 Uhr auf der Schlossbühne im Ehrenhof

**Begehung der Dachterrasse:**

Eingang Schloss Mittelbau West, Gebühr: 3 Euro

**Impulsive Schlosskirchen-Führung  
(Kirche und Gruft):**

Eingang Schlosskirche Ehrenhof West, Gebühr: 3 Euro

**Kartenvorverkauf** für Dachterrasse und Kirchenführung im Campus Shop ab 26. August und beim Schlossfest am Infostand.

**Partys:**

SWR3 Goes Clubbing im Schneckenhof  
22.00 – 03.00 Uhr (VVK: 6 Euro, AK: 8 Euro)

DASDING Black Affairs im kleinen Innenhof  
22.00 – 03.00 Uhr (VVK: 6 Euro, AK: 8 Euro)

Kartenvorverkauf für beide Partys im Campus Shop sowie im Café L3 ab 26. August. Kartenverkauf beim Schlossfest am Infostand.

Die Zahlen bei den Veranstaltungsorten verweisen auf den Lageplan auf der Rückseite des Programmheftes.

Veranstalter: Rektor der Universität Mannheim  
Organisation: Universität Mannheim Service und Marketing GmbH

[www.uni-mannheim.de/schlossfest](http://www.uni-mannheim.de/schlossfest)



# KULTUR PROGRAMM



## Schlossbühne im Ehrenhof (1)

Auf der Schlossbühne präsentieren die Kooperationspartner Auszüge aus ihrem Programmangebot.

- 17.30 Uhr | Einlass in den Ehrenhof
- 18.00 Uhr | **Chor der Universität Mannheim**
- 18.25 Uhr | **Begrüßung und Eröffnung**  
durch Prof. Dr. Thomas Puhl,  
Rektor der Universität Mannheim  
Grußworte von Dr. Peter Kurz  
Oberbürgermeister der Stadt Mannheim,  
Robert Wehnert, Kai-Uwe Herrenkind  
und Katharina Fischer,  
Studierendenvertretung AStA
- 18.45 Uhr | **Tropamin vom Trommelpalast Mannheim**
- 19.05 Uhr | **Ella & Louis Jazz Band**
- 20.00 Uhr | Music Commission Mannheim präsentiert: **Yellow**
- 21.00 Uhr | **LOTTE**
- 22.00 Uhr | **Feuerwerk**
- 22.15 Uhr | SWR3 präsentiert: **Cassandra Steen Unplugged**



## Musik-Kabarett **SCHATZKISTL** im Rittersaal, Schloss Mittelbau 1. OG (2)

Das Schatzkistl, Mannheims schönstes Musik-Kabarett, fasziniert seit rund 20 Jahren durch seine intime Atmosphäre und präsentiert sich beim diesjährigen Schlossfest mit einer abwechslungsreichen Sommernacht zum Feiern, Mitmachen und Genießen im Rittersaal des Schlosses Mannheim!

Moderation: Andreas Fischer

### **DRAMA light -**

#### **Fürstliches Improvisationstheater im Schloss**

DRAMA light spielt auf und alles ist anders: Das Improvisationstheater stellt sich dem Abenteuer, nicht zu wissen, was auf der Bühne passiert. Das Einzige, was die Schauspieler dafür benötigen, sind die Vorgaben des Publikums und die Poesie des Moments. Lustvoll, spannend und direkt aus dem Leben gegriffen. Während die Schauspieler auf der Bühne mit dem Risiko spielen, kann man sich als Zuschauer zurücklehnen und königlich amüsieren.

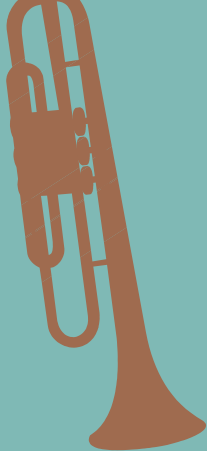
### **Grupo de Encontro - Samba Pagode**

Das Mannheimer Kollektiv zelebriert den Samba der brasilianischen Hinterhöfe. Die sieben Musiker, flankiert von Tänzern, sitzen zusammen an einem großen Tisch, spielen gesellig auf ihren Instrumenten und singen. Dabei spielen sie Klassiker der brasilianischen Folklore-Stars Cartola, Sergio Mendes, Leci Brando und vielen mehr. Eine bunte, einzigartige Mischung aus Tanz und Musik.

### **Programm**

20.00 – 20.45 Uhr		<b>DRAMA light</b>
21.00 – 21.45 Uhr		<b>Grupo de Encontro</b>
22.15 – 23.00 Uhr		<b>DRAMA light</b>
23.15 – 00.00 Uhr		<b>Grupo de Encontro</b>





## Ella & Louis Jazz Band

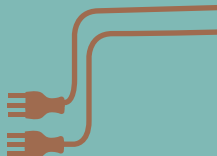
im Gartensaal,  
Schloss Mittelbau EG (3)



Zum ersten Mal präsentiert sich beim Mannheimer Schlossfest der neue Mannheimer Jazzclub Ella & Louis.

Freuen Sie sich auf ein Jazz Erlebnis vom Feinsten mit der extra für diesen Anlass vom künstlerischen Leiter des Clubs Thomas Siffing zusammengestellten Ella & Louis Band um den Lyriker am Saxophon Olaf Schönborn, dem kreativen Freigeist Konrad Hinsken an den Tasten, Matthias TC Debus als sicheres und inspirierendes Fundament am Bass und dem groovenden Julian Losigkeit an den Drums. Diese generationsübergreifende Mannheimer All-Star-Band wird Sie mit ihrer Art Jazz zu spielen und zu interpretieren schnell in Ihren Bann ziehen und begeistern.

22.30 – 23.30 Uhr | **Ella & Louis Jazz Band**



## Nationaltheater Mannheim präsentiert „Musiksalon“

im Gartensaal, Schloss Mittelbau EG (3)

Das Mannheimer Nationaltheater zählt zu den bedeutendsten Bühnen Deutschlands und bietet mit seinen vier Sparten Oper, Schauspiel, Tanz und Junges Nationaltheater ein breites künstlerisches Angebot.

Auf dem Schlossfest präsentiert die Oper einen Einblick in ihre Konzertreihe »Musiksalon«. Hier treten alle Genres von Kammer- bis Weltmusik und von Jazz bis Liederabend in lustvollen Austausch. In der kommenden Spielzeit gibt es einen weiteren Austausch, den Sie auch im Festivalprogramm des »Mannheimer Sommers 2020« wiederfinden werden: den zwischen Orient und Okzident.

Einen Vorgeschmack gibt es auf dem Schlossfest zu erleben, wenn sich in zwei gemischten Sets Bach und arabische Flöten, Solocello und Band begegnen!

19.20 Uhr | **Cello Solo & Fityan**  
**feat. Fadhel Boubaker** (Set 1)

20.20 Uhr | **Cello Solo & Fityan**  
**feat. Fadhel Boubaker** (Set 2)



# Die Schlosskirche und die Popakademie präsentieren Impulsive Schlosskirchen-Führungen und Kemelion in der Schlosskirche (4)



**POPAKADEMIE**  
BADEN - WÜRTTEMBERG

## **Impulsive Schlosskirchen-Führungen**

Die Schlosskirche ist Teil des Westflügels des Mannheimer Schlosses. Sie diente als kurfürstliche Hofkapelle und war Mittelpunkt des geistlichen und musikalischen Lebens am Hofe. Selbst Mozart spielte dort mehrmals zur Messe die Orgel. Heute ist die Schlosskirche Pfarrkirche der Alt-Katholischen Gemeinde Mannheim. Dieses Jahr bietet die Gemeinde beim Schlossfest wieder Kurz-Führungen von ca. 30 Minuten durch die Schlosskirche und Kurfürstengruft an, in denen Sie mehr über die Kirche erfahren und Impulse zum Nachdenken erhalten werden.

*Ticket: 3 Euro.*

*Verkauf am Infostand, VVK im Campus Shop ab 26. August.*

## **Kemelion**

Hinter Kemelion verbirgt sich der Produzent und Singer/Songwriter Cihan Ozaman, der in Istanbul geboren wurde, in Paris aufgewachsen und in Hannover zur Schule gegangen ist. Mittlerweile wohnt er in Stuttgart und pendelt oft in die Alpen. Dort arbeitet er mit dem Produzenten Joe Styppa aka Jaime (Drummer von Cro, Cassandra Steen, Estikay, KMN Gang) an seiner Debüt-EP.

In seinem „Modern Elektro-Pop“ paart Kemelion rhythmische und orientalische Beats mit groovigen Bass Lines, die sich durch die melodischen Mauern der Synthesizer prügeln. Hinzu kommen verspielte Gitarrenlicks mit verschiedenen Funk- und Pop-Einflüssen. Seine markante Stimme ergänzt der 26-Jährige gerne mit großen Chören und vielen Harmonien. Kemelion versteckt sich nicht hinter seiner Musik, sondern wird eins mit ihr.

18.30 – 19.00 Uhr		<b>Impulsive Schlosskirchen-Führung</b>
19.30 – 20.00 Uhr		<b>Impulsive Schlosskirchen-Führung</b>
20.15 – 20.45 Uhr		<b>Kemelion</b>
20.50 – 21.20 Uhr		<b>Impulsive Schlosskirchen-Führung</b>
21.30 – 22.00 Uhr		<b>Kemelion</b>
23.15 – 00.00 Uhr		<b>Kemelion</b>

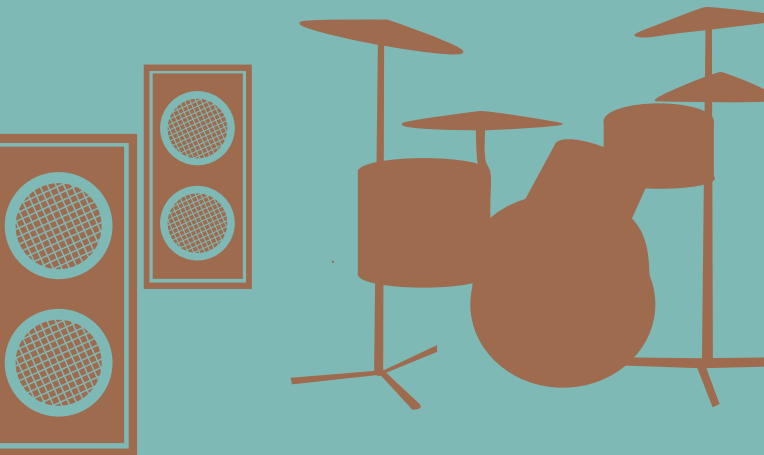


# Nachwuchsförderprojekt präsentiert „Bandsupport Mannheim“ im Cafe EO (5)

Unter dem Dach von Startup Mannheim präsentiert sich die siebte Generation des Nachwuchsförderprogramms „Bandsupport Mannheim“ mit neuen Acts. Die sechs Newcomerbands werden sich live im EO beim „Bandsupport goes Schlossfest“-Konzert präsentieren. Dabei garantieren die unterschiedlichen Genres von Elektropop, über Singer/Songwriter, Grunge-Rock und Indie ein abwechslungsreiches Programm.

Bandsupport Mannheim ist ein Förderprojekt der Beauftragten für Musik und Popkultur und der Jugendförderung der Stadt Mannheim. Seit 2012 werden jedes Jahr sechs Nachwuchsbands professionell gecoacht und begleitet.

19.15 – 20.00 Uhr		<b>Cabin on Pluto</b>
20.15 – 21.00 Uhr		<b>Impetus</b>
21.15 – 22.00 Uhr		<b>enter name here</b>
22.15 – 23.00 Uhr		<b>Oaktree</b>
23.15 – 00.00 Uhr		<b>Mosquito Storm</b>
00.15 – 01.00 Uhr		<b>Minnow</b>







# CAPITOL

in der Alten Lehrbuchsammlung (EW 045),  
Schloss Ehrenhof West EG (6)

**capitol**

Das Capitol prägt als Live- und Eventhaus, als „Haus der Vielfalt“ mit den unterschiedlichsten Künstlern und Eigenproduktionen, Mannheim und die Metropolregion Rhein-Neckar. Falk Schlug begleitet Sie beim Schlossfest durch einen komödiantisch-musikalischen Abend vom Feinsten. Während die Comedians des BOOM Comedy Clubs Joachim Hahn, Nizar und Halid.TV die Lachmuskeln strapazieren, haben Sie zwischendurch die Gelegenheit, zur Musik von John Melo und Ellmaurer die Seele baumeln zu lassen. Gänsehaut vorprogrammiert!

20.00 – 20.45 Uhr		<b>BOOM Comedy Club</b>
21.00 – 22.00 Uhr		<b>John Melo</b>
22.20 – 23.30 Uhr		<b>BOOM Comedy Club</b>
23.30 – 00.30 Uhr		<b>Ellmaurer</b>

## **Ellmaurer**

Ellmaurer sind fünf junge Performer, häufig dunkel gekleidet, gewachsen zwischen nächtlichen Schatten und juvenilen Tagträumereien. Was sie wollen, bleibt geheim, aber was sie auf der Bühne zeigen, ist eine Speisung von Geist und Seele: Musik, die vibriert, Texte, die flimmern, Geschichten, die berühren. Die Zeiten haben sich geändert, doch die Berufung bleibt: Die Kunst kommt quasi aus dem Nichts, und auf dem Rücken des Tieres kann, wer will, wieder dorthin zurück.

## **John Melo**

Ein Gitarre, eine Stimme und viele Geschichten im Herzen: John Melo steht für Bewegung, Leidenschaft und Spaß am Leben. Seit vielen Jahren schreibt der Singer/Songwriter deutsche Großstadtpoesie und verbindet diese mit einem Mix aus Folk, Pop, Hip Hop und seiner ganz persönlichen Note. Selbst nach mittlerweile über 1.000 Shows zeigt der Sänger mit der Soulstimme, was man aus einer Wandergitarre und einer Loopstation herausholen kann. In seinen Konzerten zieht John Melo das Publikum mit spielerischer Leichtigkeit in seinen Bann und begeistert jeden, der ihn trifft.



# Kultur-AStA Poetry Slam

im Schneckenhof (9)



Der AStA-Poetry-Slam: Autoren aller Genres präsentieren für sechs Minuten ihre Texte und stellen sich dem Votum des Publikums. Form und Inhalt sind völlig frei – wer das Publikum in seinen Bann ziehen kann, gewinnt! Es wird auch dieses Jahr wieder ein Feuerwerk der Worte und Emotionen mit bester Unterhaltung, aber auch Tiefgang, beißender Kritik und schrägen Komödianten. OPEN AIR!

19.00 – 21.00 Uhr | **Poetry Slam**

## Dachterrasse (10)

**18.00 - 01.00 Uhr**

Wer einen Blick aus der Vogelperspektive auf den Ehrenhof und die flanierende Besuchermasse auf dem Campus-Gelände werfen will, ist hier genau richtig! Von der Dachterrasse des Mittelbaus des Schlosses bietet sich ein besonderer Panoramablick auf das Schloss, die Stadt und das Umland.

*Ticket: 3 Euro.*

*Verkauf am Infostand, VVK im Campus Shop ab 26. August.*

*Auf dem Ticket ist der Zeitraum vermerkt, in dem die Dachterrasse bestiegen werden kann. Für jeden Zeitraum ist aus Sicherheitsgründen nur eine bestimmte Anzahl an Menschen zugelassen, daher kann es sein, dass bestimmte Zeiten schnell ausverkauft sind. Der Zugang erfolgt über den rechten Eingang im Mittelbau/Ecke Ehrenhof West (EW). Die Mitnahme von Taschen auf die Dachterrasse ist nicht gestattet. Während des Hochgehens gibt es beim Eingang in die Bibliothek (2. Stock) eine Garderobe, wo Sie Taschen abgeben können. Der Zugang ist nicht barrierefrei.*



## Food Court im Ehrenhof

Im gesamten Ehrenhof gibt es verschiedenste Köstlichkeiten von ausgewählten Foodtrucks und Caterern aus der Region. Gaumenfreude pur! BBQ, Falafel, Kebab-Spezialitäten, Burger, Langos, Flammkuchen, Dampfnudeln, eine Auswahl an frisch gegrillten Fleisch- und Wurstspezialitäten und zum Nachtsch Crêpes & Eis – für jeden Geschmack ist hier etwas dabei!

# HAYS-Lounge

im Ehrenhof (8)

HAYS präsentiert sich mit einem Lounge-Bereich mit bequemen Liegestühlen sowie einer Longdrink-Bar mit erfrischenden alkoholischen und anti-alkoholischen Getränken – der perfekte Ort, um das bunte Treiben auf dem gesamten Ehrenhof zu beobachten und sich gemütlich zu unterhalten.

# NJR präsentiert Fat Tea & DJ Reliving Fantasies

im Arkadentheater (13)

No Joke Radio (NJR) ist ein deutsch-italienischer Online-Radiosender, der DJ-Mixe und andere elektronische Musikperformances auf seiner Plattform zur Verfügung stellt. Das Projekt ist bekannt für verrückte Partys und Konzerte in der Rhein-Neckar-Region und in Italien.

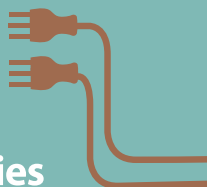
Diesmal lädt NJR ins Arkadentheater ein: Nicht nur Musik, sondern auch Kunst und Mode werden hier vertreten sein! **Fat Tea**, ein Kollektiv aus Künstlern, begeistert mit einem beeindruckenden Mix aus synthetischen Keys, Pads und Drums, E-Piano, elektrischer Gitarre und Querflöte. Sie durchqueren den Genreschungel von Acid-Jazz zu Ambient House und bieten eine sehens- und vor allem hörenswerte Performance.

Den Abschluss macht der Mannheimer **DJ Reliving Fantasies**, der für seine groovigen Techno-House DJ-Sets bekannt ist. Zur Seite steht ihm das hauseigene No Joke Radio Soundsystem.

**It's Vintage, Babe** ist mit einem eigenen Second-Hand-Pop-Up-Store vor Ort. Sollte man das Gefühl haben, im falschen Jahrzehnt geboren zu sein, hat man hier die Möglichkeit, sich und sein Umfeld so auszustatten, als wären die 80s nie vorbei gewesen.

Außerdem werden Linus Schmitt und Leo Kern vom Weinheimer Künstlerkollektiv **Teleparthie** eine Auswahl ihrer Gemälde im Arkadentheater ausstellen. Leo Kern wird während der Veranstaltung auch live neue Kunst kreieren.

21.00 – 01.00 Uhr | **NJR – DJ Reliving Fantasies and Fat Tea**



# SWR3 GOES CLUBBING

im Schneckenhof, Ostflügel (9)



SWR3 GOES CLUBBING ist DIE Partyreihe eures Radioprogramms Nummer Eins: SWR3 bringt die Nightlife-Kultur aus den angesagtesten Locations der Welt in eure Stadt, in euren Club!

SWR3 GOES CLUBBING ist wieder mal in Mannheims größter Open Air Location, dem Schneckenhof in Mannheim. Die aktuellen House- und R&B-Beats aus den weltweiten Dance-Charts gemixt mit ausgewählten absoluten Dancefloor-Classics bekommt ihr von DJ Jan Garcia und Live-Performer Percussionhammer. Der Eingang zur Party befindet sich hinter dem Schloss Ostflügel über die Otto-Selz-Straße.

22.00 – 03.00 Uhr | **SWR3 GOES CLUBBING mit DJ Jan Garcia und Live-Performer Percussionhammer**

Eingang hinter dem Schloss/Schneckenhof  
über die Otto-Selz-Straße

*Tickets: VVK 6 Euro (Campus Shop, Café L3), AK 8 Euro (Infostand)*

# DASDING Black Affairs Party mit DJ JJC

im kleinen Innenhof, Ostflügel (11)



»DASDING

**100% BLACK BEATS mit DJ JJC & DJ Hard2Def**

Lass dir diese Affäre nicht entgehen, denn sie ist heißer und fresher als alle anderen – die Party zur Radioshow ist live beim Schlossfest und Open Air! Von R'n'B bis hin zu Classics, von Hip-Hop bis Dancehall, von Trap bis Twerk, Baltimore oder Moombahton. Der Clubsound, der euch jeden Freitagabend auf DASDING mit JJC & Friends ab 21 Uhr ins Wochenende bringt, schallt an diesem Abend direkt auf die Tanzfläche des Kleinen Innenhofs beim Schlossfest Mannheim. An den Decks stehen Mannheims Favorites: DASDING Black Affairs-Host DJ JJC & DJ Hard2Def!

22.00 – 03.00 Uhr | **DASDING Black Affairs Party mit DJ JJC & DJ Hard2Def**



Eingang am Anfang der Otto-Selz-Straße gegenüber Haltestelle Schloss  
*Tickets: VVK 6 Euro (Campus Shop, Café L3), AK 8 Euro (Infostand)*

# Schachturnier

im Ehrenhof West, Raum EW 169 (14)

## Großmeisterliches Simultanschach im Ehrenhof West, EW 169

19.00 – 00.00 Uhr

Das Schlossfest bietet seinen Besucherinnen und Besuchern auch in diesem Jahr wieder die Möglichkeit, bei einem Simultanschach des Instituts für Sport gegen einen starken Schachgroßmeister anzutreten. GM Sébastien Mazé (ELO 2628, Kapitän der französischen Olympiamannschaft, Bundesligaspieler des SC Viernheim) misst sich dabei gleichzeitig mit dem internationalen Meister Prof. Dr. Christian Mann (Lehrstuhl für Alte Geschichte), Dr. Helge Rückert (Philosophisches Seminar), Studierenden der Mannheimer Unischachgruppe und anderen Schlossfest-Gästen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Spielerinnen und Spieler beschränkt. Interessierte können sich im Voraus anmelden (E-Mail an: [lkatz@mail.uni-mannheim.de](mailto:lkatz@mail.uni-mannheim.de)) oder, sofern Partien schnell beendet sein sollten, noch am Abend nachrücken. Es wird keine Anmeldegebühr erhoben, da der SC Viernheim und sein Sponsor, die Unternehmensberatung d-fine, die Kosten übernehmen. Zuschauer sind jederzeit herzlich willkommen!



# Studieninformationstag

im Mittelbau EG, Raum M 003 (7)

16.00 – 18.00 Uhr

Von 16 bis 18 Uhr lädt die Universität Mannheim zum zweiten Mal zu einem Studieninformationstag im Rahmen des Mannheimer Schlossfests ein.

## Vortragsprogramm:

- 16.00 Uhr: Begrüßung und Vorstellung der Universität Mannheim
- 16.45 Uhr: Bewerbung und Zulassung
- 17.30 Uhr: Tipps rund um Studium

## Fächermarkt:

Beim Fächermarkt können sich die Studieninteressierten von 16 bis 18 Uhr in persönlichen Gesprächen über die verschiedenen Bachelor- und Masterstudiengänge informieren.

Weitere Informationen und aktuelle Änderungen:

[www.uni-mannheim/studieninfotag](http://www.uni-mannheim/studieninfotag)

# WISSENSCHAFT ERLEBEN

## Interaktives Programm

15.00 – 18.00 Uhr

MBS Lecture Hall,  
Schloss Ehrenhof Ost EG (12)



---

### **Mannheim Siebzehneinhalb: Mit der App auf Kulturspur in Mannheims erster großer Blütezeit**

Lehrstuhl für Geschichte des Spätmittelalters  
und der Frühen Neuzeit

Es gab einmal eine Zeit, da war Mannheim kein Knotenpunkt des ICE-Verkehrs, sondern ein Kulturzentrum im deutschen Südwesten – vor allem durch seinen aufmerksamen Blick nach Frankreich. Mannheimer Gymnasiasten haben sich gemeinsam mit Studierenden und Forschenden vom Historischen Institut auf Kulturspur in die Vergangenheit aufgemacht, als Mannheim noch Residenzstadt war, als Schiller und Mozart nach Mannheim reisten und die Akademie der Wissenschaften das Interesse der Gelehrtenwelt auf sich zog. Die Ergebnisse ihrer Arbeit sind in eine App für Android-Smartphones eingeflossen. Begleiten Sie das Team um den Mannheimer Historiker Prof. Dr. Hiram Kümper während des Schlossfestes auf einen kleinen historischen Rundgang. Geplant sind drei Touren à 45 Minuten, jeweils um 15.15 Uhr, 16.15 Uhr und 17.15 Uhr. Und wenn Sie Lust auf mehr haben: Die Mannheim-Siebzehneinhalb-App gibt es kostenlos in Google Play.

---

### **Wie können psychische Erkrankungen behandelt werden?**

Psychologische Ambulanz am Otto-Selz-Institut für  
Angewandte Psychologie

Psychische Störungen sind in der Bevölkerung weit verbreitet und gehen mit enormen Belastungen für die Betroffenen einher. Wie kann man Menschen mit den unterschiedlichsten psychischen Erkrankungen helfen? Worin haben sie ihren Ursprung und wie werden sie behandelt? Am Informationsstand beantworten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Psychologischen Hochschulambulanz des Otto-Selz-Instituts Fragen

zu verschiedenen Krankheitsbildern und rund um das Thema Psychotherapie. Weiterhin geben sie am Beispiel von Genuss-, Achtsamkeits- und Entspannungsübungen einen Einblick in die psychotherapeutische Praxis.

---

## **Was sagt ein Luftballon über risikobereites Verhalten aus?**

Labor für Klinische Psychophysiologie am Otto-Selz-Institut für Angewandte Psychologie

Im täglichen Leben müssen wir regelmäßig Entscheidungen treffen, die mit bestimmten Risiken verbunden sind: Nehme ich beispielsweise den früheren oder doch den späteren Zug zur Arbeit, auch wenn ich möglicherweise zu spät zu einem Termin komme? Das Labor für Klinische Psychophysiologie lädt Sie ein, einen Einblick in aktuelle Forschungsthemen aus dem Bereich der klinisch-experimentellen Psychologie zu gewinnen. Sie erfahren beispielsweise, wie verlässlich ein Laborexperiment darüber Auskunft geben kann, wie wir uns im wahren Leben verhalten. Oder was ein Luftballon über unsere Risikobereitschaft aussagt. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Labors bieten die Möglichkeit, an einem kurzen Experiment teilzunehmen und so eine experimentelle Methode im Selbstversuch kennenzulernen. Sie informieren auch auf Wunsch über aktuelle Forschungsthemen, beispielsweise über Emotions- und Angstforschung.

---

## **„Snake“ spielen - mit Köpfchen**

Lehrstuhl für Wirtschaftsinformatik II

Viele Forschende, die mit ihrer Arbeit einen Nutzwert für die Gesellschaft erbringen wollen, suchen die konkrete Anwendung. Ein Beispiel ist die neue Version des Handspielklassikers „Snake“, die sich alleine durch Kopfbewegungen steuern lässt – also ohne Einsatz von Händen. Damit können auch Menschen mit Behinderungen bei „Snake“ punkten. Bewegt der Spieler oder die Spielerin den Kopf nach oben oder unten, macht ihm das die Schlange auf dem Bildschirm nach. Dreht er seinen Kopf zur Seite, biegt auch sie in die jeweilige Richtung ab. Ziel ist es, die Schlange gekonnt zum Apfel zu navigieren und ihn fressen zu lassen. Gewonnen hat, wessen Schlange insgesamt zehn Äpfel verschlingt, ohne dass sie sich selbst frisst oder mit einer Wand kollidiert. Entwickelt wurde das Spiel durch das Team der Wirtschaftsinformatiker der Universität Mannheim unter der Leitung von Anton Wachner. Am Stand der Wirtschaftsinformatiker können die Gäste fünf verschiedene Levels des Spiels erproben – wobei eines kniffliger ist als das andere.

# Ausstellung des Universitätsarchivs Mannheim

19.00 – 21.20 Uhr

im Foyer des Hörsaals M 003, Mittelbau (7)

## Studieren in den Quadraten - Hätten Sie's gewusst?

Universität Mannheim und Barockschloss – heute ist das für uns eine selbstverständliche Einheit. Die wenigsten der heutigen Studierenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie Gäste wissen jedoch, dass die Universität und ihre Vorgängerinstitutionen bis 1955 in verschiedenen Gebäuden in den Quadraten untergebracht waren. Erst dann wurde das Barockschloss die Heimstätte der Universität.

Begeben Sie sich mit uns auf Spurensuche! Testen Sie im Quiz ihre historischen Kenntnisse über die Mannheimer Innenstadt und finden Sie heraus, wo man in den ersten fünf Jahrzehnten des letzten Jahrhunderts lernte und forschte.

---

## Science Marathon

19.00 – 21.20 Uhr im Hörsaal M 003, Mittelbau EG (7)

19.00 – 19.20 Uhr

### Das Internet und die Dinge: Industrie 4.0, kooperatives Fahren und intelligente Umgebungen

Prof. Dr. Christian Becker

Lehrstuhl für Wirtschaftsinformatik II

19:30 – 19:50 Uhr

### Regierungs- und Koalitionsbildung im komplexer gewordenen deutschen Parteiensystem

Prof. Dr. Marc Debus

Professur für Politische Wissenschaft,  
Vergleichende Regierungslehre

20.00 – 20.20 Uhr

### Warum gibt es immer noch so wenige Frauen in Führungspositionen? Eine sozialpsychologische Perspektive

Prof. Dr. Dagmar Stahlberg

Lehrstuhl für Sozialpsychologie

20.30 – 20.50 Uhr

### Kommt der Klimaschutz schnell genug voran?

Prof. Stefan Reichelstein, Ph.D.

Stiftungsprofessur für Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

21.00 – 21.20 Uhr

### Das Gesicht der Verlierer: Globalisierung, Ungleichheit und Rechtspopulismus

Prof. Harald Fadinger, Ph.D.

Professur für VWL, Industrie- und Handelsökonomik

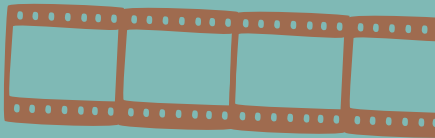


# KUNST BEIM SCHLOSSFEST

## **Fotoausstellung: #modernezeiten von ABSOLVENTUM** im Ehrenhof West Flur 1. OG (14)

Dreieinhalb Monate lang konnten Studierende und Promovierende der Universität Mannheim beim ABSOLVENTUM Photo Contest der Heinrich-Vetter-Stiftung ihre Bilder zum Thema #modernezeiten einsenden. Rund 50 Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind dem Aufruf gefolgt, über 170 Foto-Einreichungen sind eingegangen. Eine fünfköpfige Jury, bestehend aus Dr. Claude W. Sui, Leiter des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen, Stephanie Hermann, Wissenschaftliche Sammlungsleiterin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen, Mateo Hamann, Fotograf, Sofia Gutekunst, Studierende der Universität Mannheim, und Prof. Dr. Borislav Bjelicic, Mitglied des Vorstands von ABSOLVENTUM e. V., bewertete die Fotografien und kürte die Sieger. Die 30 besten Fotos sehen Sie ab 7. September im ABSOLVENTUM-Kunstflur des Schlosses.

*Der ABSOLVENTUM Photo Contest wird von der Heinrich-Vetter-Stiftung unterstützt.*



## **Ausstellung: „Die Mütter des Grundgesetzes“** im Ehrenhof West 1. OG, Raum 165 und 167 (14)

In der Fotoausstellung „Die Mütter des Grundgesetzes“ werden Lebensbilder der Politikerinnen Frieda Nadig, Elisabeth Selbert, Helene Weber und Helene Wessel gezeigt. Die vier Mitglieder des Parlamentarischen Rates von 1949 erkämpften mit Art. 3, Abs. 2 (GG) – „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ – die Verankerung der Gleichberechtigung im Grundgesetz.

Die Ausstellung, die im Rahmen des Helene Weber Kollegs entwickelt wurde, wird von der Abteilung Gleichstellung der Stadt Mannheim zur Verfügung gestellt und von der Stabsstelle für Gleichstellung und soziale Vielfalt der Universität Mannheim im ersten Stock des Ehrenhof West präsentiert.

# Hyperlapse Installation von Shahab Gabriel Behzumi

im Ehrenhof West 1. OG, Raum 159 (14)

Shahab Gabriel Behzumi, 1987 in Kaiserslautern geboren, beschäftigte sich bereits während seines Studiums an der Freien Kunstakademie Mannheim mit der Fotografie-Technik Hyperlapse. Seine Video-Arbeit „Berlin Hyperlapse“ wurde im Jahr 2012 schlagartig ein weltweiter Erfolg und setzte damit einen Meilenstein in der Zeitrafferfotografie. Behzumis Steckenpferd: die Möglichkeiten der filmischen Darstellung von Räumen und ihrer Ausdehnung. Bei seinen Arbeiten entstehen Zusammenspiele aus Entfernung und Perspektive, die Dinge aus ungeahnten Blickwinkeln zeigen. Seine Videos setzen sich aus zigtausenden Fotos zusammen, die er aus seinem Archiv von mehr als 1.000.000 Fotos auswählt. Sie sind Teil eines ewigen Work-in-Progress, an dem er seit 2007 arbeitet.

Der Multimedia-Künstler präsentiert seine Arbeit „Mannheim<sup>3</sup>“ („Mannheim Kubik“), bestehend aus drei separaten Videoprojektionen, die in den drei Räumen der Katakomben gezeigt werden. In der ersten Videoinstallation sieht der Besucher die Stadt Mannheim bei Tag, in der zweiten bei Nacht und in der dritten werden mystisch-diffuse Seiten projiziert, die dem Betrachter die surrealen Profile unserer Stadt offenbaren.

## Fotoausstellung: Quadratstadt

im Ehrenhof West 1. OG, Raum 161 (14)

Das über Instagram entstandene Netzwerk Quadratstadt zeigt auf Facebook, Instagram und seiner Website täglich die schönsten Seiten Mannheims. Innerhalb von nur zwei Jahren begeisterten sich plattformübergreifend bereits über 15.000 Menschen für das von Daniel Adler initiierte Projekt. Die Fotos selbst stammen von Hobby- und Profifotografen aus der gesamten Rhein-Neckar-Region. Ein Teil der Bilder sind beim Schlossfest im ersten Stock des Ehrenhof West zu sehen.

Auch offline ist Quadratstadt in großen Teilen Mannheims vertreten. So erscheint jedes Jahr ein gemeinnütziger Kalender mit den schönsten Fotos des Jahres der im Groß- und Einzelhandel Mannheims erhältlich ist. Ein Teil der Einnahmen kommt gemeinnützigen Einrichtungen zugute (DRK Mannheim 2019).



# Kunstaussstellung: Gold als Kunstobjekt

im Ehrenhof West 1. OG, Raum 163 (14)



Sophie Belz, 1989 in Mannheim geboren, begann nach ihrer abgeschlossenen Ausbildung zur Vergolderin als Künstlerin zu arbeiten. Sie vergoldet Rohmaterialien wie Schwämmhölzer oder Geweihe partiell und erschafft damit einzigartige Objekte, die durch ihren Kontrast zwischen naturbelassenem Holz oder Horn und auf Hochglanz poliertem Gold bestechen. Auch Goldbilder gehören zu den Kunstobjekten, die die Künstlerin beim Schlossfest ausstellt. Diese bestehen aus vielen Schichten, die letztendlich durch Glanz- und Mattvergoldungen individuell gestaltet werden.

## Fotoausstellung von Horst Hamann: „5 Stationen - 05 STATION | Vertical Views“

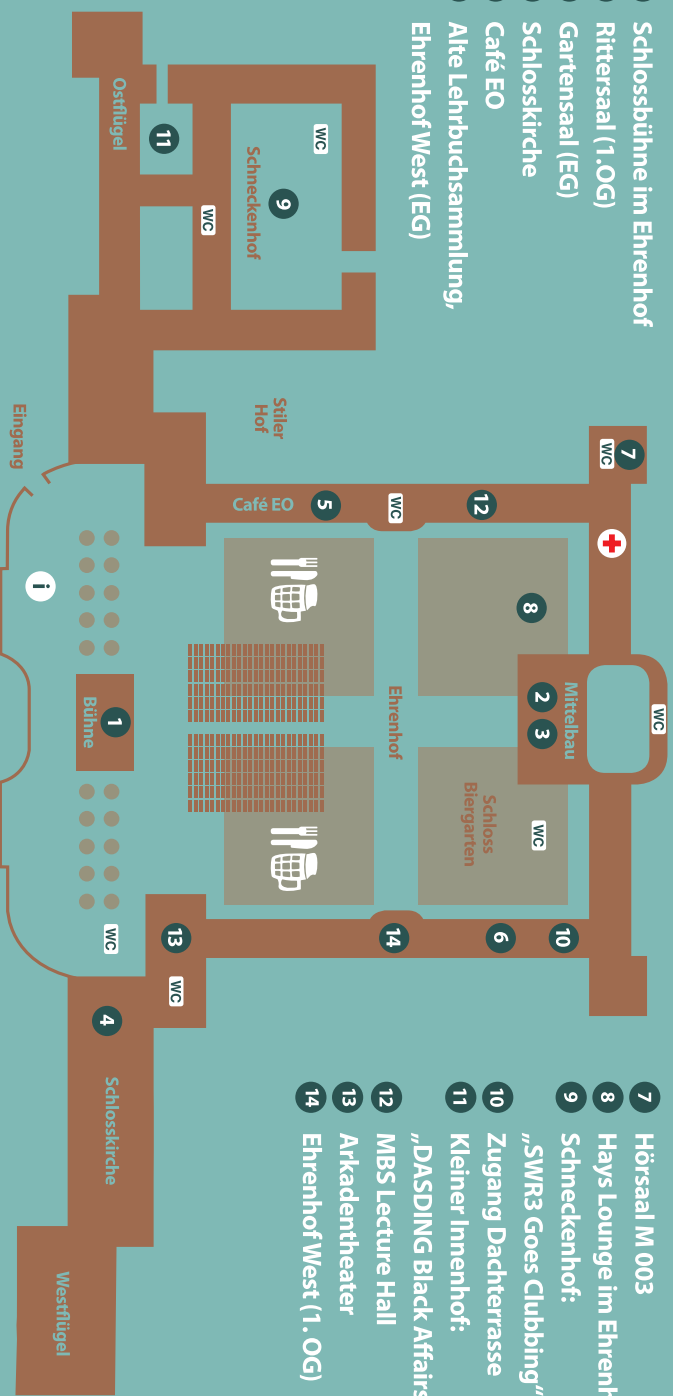
in der Alten Lehrbuchsammlung, Ehrenhof West EG (6)

Der internationale Durchbruch gelang dem Fotografen Horst Hamann in New York. Mit „New York Vertical“ fing er die Metropole aus einer völlig neuen Perspektive ein. Das Panoramaformat – ob senkrecht oder horizontal – spielt eine wichtige Rolle in seinem Schaffen, ebenso wie seine zweite Heimat USA. Die Ausstellung „5 Stationen“ an der Universität Mannheim zeigt einige seiner wichtigsten Panoramawerke. Sie geht zugleich zurück zu seinen Anfängen und zeigt auch Mannheim im extremen Bildformat. Die fünfte Station „Vertical Views“ ist zum ersten Mal für Besucher während des Schlossfests zu sehen.

### **FOTO- UND VIDEOAUFNAHMEN:**

***Während des Schlossfests werden Foto- und Videoaufnahmen erstellt, die für die Dokumentation und Nachberichterstattung verwendet werden (z.B. Printmedien, Website, Bildergalerien, soziale Netzwerke). Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären Sie sich automatisch damit einverstanden, dass Aufnahmen, die von Ihrer Person während der Veranstaltung gemacht werden, unentgeltlich für diese Zwecke verwendet werden dürfen.***

- 1 Schlossbühne im Ehrenhof
- 2 Rittersaal (1.OG)
- 3 Gartensaal (EG)
- 4 Schlosskirche
- 5 Café EO
- 6 Alte Lehrbuchsammlung, Ehrenhof West (EG)



- 7 Hörsaal M 003
- 8 Hays Lounge im Ehrenhof
- 9 Schneckenhof: „SWR3 Goes Clubbing“
- 10 Zugang Dachterrasse
- 11 Kleiner Innenhof: „DASDING Black Affairs“
- 12 MBS Lecture Hall
- 13 Arkadentheater
- 14 Ehrenhof West (1. OG)